

DU 12 AU 21 AVRIL 2024



VENDREDI 12 AVRIL À 20H00 – CHRONIQUES DE THÉHÉRAN

En lien avec l'exposition de Shadi Ghadirian, artiste Iranienne à la galerie
De Ali Asgari, Alireza Khatami | Iran | 13 mars 2024 | 1h 17min | VOSTF | Comédie, drame
Avec Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetiyan

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.



SAMEDI 13 AVRIL À 18H00 – BLACK TEA

De Abderrahmane Sissako | Mauritanien | 28 février 2024 | 1h 49min | VOSTF | Drame
Avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi

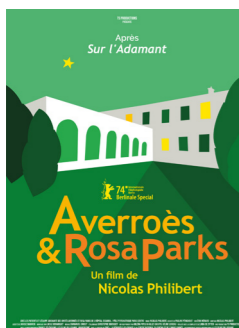
Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?



SAMEDI 13 AVRIL À 20H30 – LA VIE DE MA MÈRE

De Julien Carpentier | France | 6 mars 2024 | 1h 43min | Comédie dramatique
Avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé

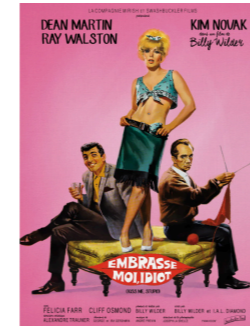
Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.



DIMANCHE 14 AVRIL À 14H00 – AVERROËS & ROSA PARKS

De Nicolas Philibert | France | 20 mars 2024 | 2h 23min | Documentaire

Averoës et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?



VENDREDI 19 AVRIL À 20H00 – EMBRASSE-MOI, IDIOT

De Billy Wilder | États-Unis | 14 mars 2018 | 2h 05min | VOSTF | Comédie, Romance
Avec Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston

Dino, un chanteur de charme sur le retour, tombe en panne de voiture dans une petite ville du Nevada. Le professeur de piano Orville Spooner l'accueille et aimerait lui faire entendre ses chansons. Il décide d'éloigner sa femme pour la faire remplacer en engageant Polly, serveuse dans un bar et entraînée à ses heures. Dino peut donc séduire la présumée épouse, sans nuire au bonheur conjugal d'Orville. Mais rien ne se passe comme prévu...

UNE FAMILLE



SAMEDI 20 AVRIL À 18H30 – UNE FAMILLE

De Christine Angot | France | 20 mars 2024 | 1h 21min | Documentaire

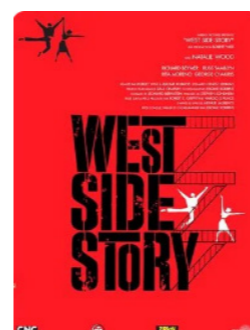
L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.



SAMEDI 20 AVRIL À 20H30 – LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

De DK Welchman, Hugh Welchman | Pologne | 20 mars 2024 | 1h 54min | VOSTF | Drame
Avec Kamila Urzedowska, Nadia Terezskiewicz, Robert Gulaczyk

Par les réalisateurs de La Passion Van Gogh, LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS est une œuvre cinématographique unique, adaptée du Prix Nobel de littérature Les Paysans. Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...



DIMANCHE 21 AVRIL À 14H00 – WEST SIDE STORY

De Robert Wise, Jerome Robbins | États-Unis | 1 mars 1962 | 2h 33min | VOSTF | Comédie dramatique, Comédie musicale

Avec Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la soeur de Bernardo.

Dans le cadre l'Escapade Américaine organisées par l'association Arpège des arts avec le soutien de Korrigan Paradiso

Séance accompagnée par Erwan Cadoret (critique, chercheur et enseignant en cinéma)

Tarifs en vigueur en 2023 : tarif plein : 6.30€
tarif réduit et abonné : 4.80€, carte 10 entrées : 48€