

Journées — européennes du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

Le programme à Binic-Étables sur Mer

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Graphisme et illustration : Clément Barbel / imprimé par la DILA



**KEVIN
LEBRUN**

Adjoint à la
culture et au
patrimoine

Comme l'a montré l'historien Pierre Nora, récemment disparu, le patrimoine est un espace où le présent interroge le passé pour mieux nous comprendre collectivement. De ce fait il ne saurait être l'instrument d'un récit national nostalgique émotionnel ou d'une identité fantasmée excluante ; il est une matière vivante, inclusive, multiple et évolutive, au service de la société tout entière. Il est donc de notre responsabilité de rendre ce patrimoine accessible au plus grand nombre.

C'est cet esprit que nous voulons porter à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, consacrées aux architectures patrimoniales. À Binic-Étables sur Mer, cette édition sera marquée par un moment fort : l'inauguration du parcours La Grande Pêche : Une Odyssée Humaine. Des stations jaloneront désormais le port afin d'offrir aux prome-

neurs curieux la possibilité de découvrir librement les récits humains de marins, d'armateurs et de familles binicaises qui ont forgé l'histoire locale. Muséographie à ciel ouvert, accessible chaque jour, ce parcours offre à chacun la possibilité de s'approprier son histoire locale et de la partager, renforçant ainsi le lien entre mémoire individuelle et mémoire collective.

**« cette édition sera
marquée par un moment
fort : l'inauguration du
parcours La Grande
Pêche : Une Odyssée
Humaine. »**

Autour de ce fil rouge, le programme offrira de nombreuses manières de rencontrer le patrimoine : sorties en mer à bord du Rigel, construction d'un doris, projections des films sur les Passeurs de Mémoire, visite du musée et visites guidées sur les maisons d'armateurs,

dictée maritime conviviale, accueil dans une des chapelles de la commune... Ces propositions montrent que le patrimoine n'est pas uniquement l'affaire de quelques experts mais qu'il est un bien commun, ouvert à tous, qui se vit au quotidien et dans la diversité des approches.

Ces journées ne seraient pas possibles sans l'engagement passionné des associations locales, des bénévoles et des partenaires. Leur travail rejoint l'esprit de la convention de Faro : reconnaître que la sauvegarde du patrimoine ne dépend pas seulement des institutions mais qu'elle repose aussi sur la société civile, sur l'initiative citoyenne et sur la volonté de transmettre.

Je souhaite à toutes et à tous un beau week-end de découvertes et de rencontres, au cœur de nos architectures patrimoniales, vivantes et partagées.



Inauguration du parcours « La Grande Pêche : Une Odyssée Humaine »

Dix escales jalonnent le quai, de la cale aux tombes de marins : voiliers fantômes, chantiers disparus, rites d'appareillage...

La Grande Pêche, une odyssée humaine déploie un parcours à ciel ouvert qui fait resurgir l'épopée morutière bretonne avec une muséographie en plein air, vivante et sensible.

Au fil de ces escales, archives sonores, objets de bord et vues d'époque composent un récit immersif. C'est là que prend place Maria Verry Carfantan, armatrice au caractère bien

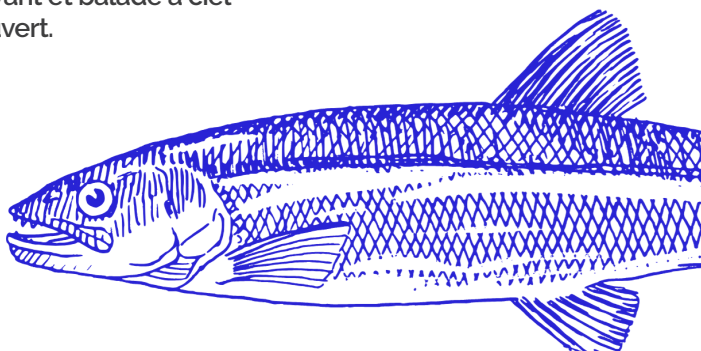
trempé, surnommée la Morue d'or. Ici, l'histoire ne se lit pas, elle se parcourt. D'un ancien chantier à une maison d'armateur, le visiteur longe les bassins, respire l'iode et découvre que le port de Binic n'a rien perdu de sa mémoire salée.

Une invitation à prendre le large, entre patrimoine vivant et balade à ciel ouvert.

Samedi 20 septembre

Balade inaugurale :
📍 départ de l'office du tourisme vers l'ancienne criée. A 10h30

Parcours d'interprétation permanent
Retrouvez le plan à l'Office de tourisme





Les Passeurs de Mémoire

Projection de courts-métrages

Les voix de Binic racontent la Grande Pêche : Pour faire revivre l'épopée des Terre-Neuvas, rien de plus fort que la parole de ceux qui l'ont vécue... ou héritée. C'est l'ambition du projet « Passeurs de Mémoire », une série de courts métrages documentaires conçue comme un hommage vivant à celles et ceux qui gardent, transmettent et incarnent l'histoire maritime de Binic. Une série de témoignages sensibles : Portée par la coopérative ESKEMM FILM et la réalisatrice Clara-Luce Pueyo, cette collection audiovisuelle de 6 films de 6 minutes donne la parole à des figures locales. Leurs récits, à la première personne, tissent une mémoire collective riche, humble, bouleversante. Les films mêlent images d'archives, vues actuelles du port, photographies de famille et récits intimes, pour plonger le spectateur dans un temps suspendu, entre mer et terre.

3 des 6 courts-métrages ont été diffusés en 2024.
Venez découvrir les 3 suivants : Jacques et Martine Barreau, Daniel David, Fernand Prigent.

Samedi 20 septembre

à 14h, durée : 40 minutes

📍 Centre Culturel L'Estran

Les 6 courts métrages seront en diffusion en continu tout au long du week end. Les passeurs : Yvon Batard, Jean-Pol Dumont, Michel Le Bolloc'h, Jacques et Martine Barreau, Daniel David, Fernand Prigent.

Samedi 20 & dimanche 21 septembre

Samedi 20 de 14h à 18h et Dimanche 21 de 10h à 18h

📍 Mairie de Binic



Village Patrimoine *Le Rigel*

Authentique maquereau-tier, à gréement aurique traditionnel, construit en 1945, au titre des dommages de guerre, il est récupéré à l'état d'épave par une poignée de passionnés malouins qui, le remettent en état de naviguer. Il est alors utilisé pour faire découvrir la mer à des enfants en situation de handicap. Cette association le met en vente en 2000. La commune de Binic s'en porte acquéreur.

Samedi 20 septembre

• De 10h à 18h

📍 Place de la Cloche,
après inscription



Embarquement à bord des Doris

Exposition *La pêche et les Doris*

La ville délègue alors à l'Association l'Etoile de Binic, la gestion et l'entretien courant du bateau. L'association l'Etoile de Binic propose des sorties en mer d'environ une heure, puis des embarquements d'une vingtaine de minutes au bassin à flot.

📍 **Les embarquements se feront à la cale de la cloche, après s'être préalablement inscrit au Chalet Rigel.**

Depuis sa création en 2002, l'association des « Doris de la baie » participe à la valorisation du patrimoine maritime binicais par de nombreuses activités autour de cette petite embarcation, utilisée à l'origine pour la Grande Pêche à la morue sur les bancs de Terre-Neuve.

Les membres de l'association proposent au public d'embarquer dans le port et de participer activement à la découverte de cette histoire, à bord des doris.



Pour compléter sa démarche participative, l'association des « Doris de la baie » propose une exposition retraçant l'histoire de l'association, afin de mettre en lumière le patrimoine maritime, l'histoire des doris et de la pêche.

Dimanche 21 septembre

- De 10h à 18h
- 📍 Place de la Cloche, après inscription

Samedi 20 & dimanche 21 septembre

- Samedi 20 de 14h à 18h
- Dimanche 21 septembre de 10h à 18h
- 📍 Place de la cloche
- Durée de l'embarquement : 10 min

Samedi 20 & dimanche 21 septembre

- Samedi 20 de 14h à 18h
- Dimanche 21 septembre de 10h à 18h
- 📍 Place de la cloche



Musée de Binic

Exposition des maisons et des noms

Visites guidées

L'association des amis du Musée de Binic gère les collections et les expositions du Musée de Binic. Elle propose également un cycle de conférences sur des thèmes en lien avec l'histoire locale et le patrimoine et propose des visites guidées pour découvrir et s'approprier l'histoire de la ville. L'association sera présente sur le site du village patrimoine, cale de la Cloche. Le musée fera bénéficier ses visiteurs d'une entrée gratuite le samedi 20 et le dimanche 21 septembre. L'accès se fait par la rue de l'ic.

L'association d'histoire locale Étables entre Terre et Mer, en collaboration avec l'association de photographes Regards d'Armor, a réalisé une exposition, sur les maisons de la commune qui ont un nom et l'histoire qui leur est associée. Cette exposition, présentée en mai dernier à << La Galerie, est visible au Musée à Binic.

Les photos des maisons ont été faites et agrandies par Regards d'Armor. Les panneaux avec textes (histoire de la maison et de son nom) par Étables entre Terre et Mer.

En lien avec l'exposition « Des maisons et des noms », Etables entre Terre et Mer propose une visite pour découvrir ces maisons qui ont toute une histoire.

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre

Samedi 20
Départ à 15h
📍 Musée de Binic
Durée : 1h30, clôturé par un moment de convivialité à la bibliothèque pour tous (30 minutes).

Dimanche 21 septembre
Départ à 15h
📍 Maison « Les Grillons »,
13 Avenue Victoria
Durée : 1h30



Dictée maritime

Le Musée de Binic organise une dictée maritime placée sous le signe de la découverte et de la tradition ! Venez tester votre orthographe et enrichir votre vocabulaire, tout en plongeant dans l'univers fascinant de la Bretagne d'autrefois et des grandes épopées des marins de Binic.

Dimanche 21 septembre

à 10h30 Durée : 1h

📍 Pôle nautique

Visite de la chapelle Notre-Dame d'Espérance

Construite en 1850 par les paroissiens en offrande à la Vierge Marie après une épidémie de choléra, cette chapelle fut le lieu de pèlerinage durant un demi-siècle pour les Terres-Neuvas ainsi que les pêcheurs en Islande. De ce site, les femmes de pêcheurs surveillaient l'arrivée des bateaux de retour de la Grande Pêche.

Les associations « Les Amis de la Chapelle » et « Etables entre Terre et Mer » proposent d'accueillir les visiteurs dans la découverte de la chapelle.

**Samedi 20 & dimanche
21 septembre**

📍 Allée Olivier le Tardif
Samedi 20 et dimanche
21 septembre
Accueil de 10h à 12h
et de 15h à 18h

Les acteurs de ce programme

- La mairie de Binic-Etables sur Mer
- Association Le Rigel - Etoile de Binic
- Association Les Doris de la Baie
- Association Les amis du Musée de Binic
- Association Etables entre Terre et Mer
- Association Les amis de la chapelle Notre Dame d'Espérance



Un événement du
ministère de la Culture

Journées européennes
du patrimoine

20—21 sept. 2025

© Clément Barbé



17h
Centre
culturel
l'Estran

**Presentation
de la
saison
culturelle**

**SAMEDI
27
SEP**



Avec
Lucette
en **goguette**

