

PROGRAMME



SAISON
2025-2026

CULTUREL

EDITO

En physique, la résonance désigne ce phénomène par lequel un système vibre sous l'effet d'une onde extérieure, lorsqu'une certaine fréquence entre en correspondance avec la sienne.

Pour Maurice Merleau-Ponty, le corps est également une interface poreuse, un lieu de réception par laquelle nous entrons en résonance avec le monde. Il vibre au contact des individus, des lieux, des voix, des oeuvres, des émotions extérieures.

Cependant l'accélération de nos sociétés a eu pour effet de rompre ce dialogue. Jetés dans une réalité froide, complexe, en mutation, nous nous coupons de l'extérieur, dans un cocon de choses connues.

Le monde ne nous répond plus. Ou bien nous ne parlons plus au monde. C'est là que la culture joue un rôle fondamental. Elle est un de ces espaces où la résonance peut advenir. Au contact d'une oeuvre quelque chose nous touche, nous remue, nous transforme. La culture nous relie à nous-mêmes, mais aussi aux autres. Elle permet de transmettre bien plus que des savoirs : elle transmet des émotions, des mémoires, des valeurs, qui résonnent d'une génération à l'autre.

L'expérience de la résonance fait appel à ce qui est déjà en nous, mais va également au-delà de ce que nous avons déjà expérimenté. Il s'agit à la fois d'être affecté et d'agir en retour. La résonance vient avec le sentiment d'être porté et non jeté dans le monde, de l'éprouver comme responsif, attrayant, et non répulsif ou dangereux.

La programmation 2025-2026 de Binic-Étables sur Mer est une invitation à cette mise en résonance. Un appel à transmettre aux autres et à recevoir en retour, tel un écho. Une onde qui traverse les générations, les cultures, les disciplines artistiques. Pour que chacun fasse l'expérience d'un fragment du tout et qu'ensemble, nous fassions vibrer le monde.

Kevin Lebrun, Adjoint à la Culture



En complément de la programmation municipale, nombre d'associations proposent bien d'autres événements qui jalonnent la saison. La ville tient à adresser ses plus sincères remerciements à ces associations et salue leur engagement, leur créativité et leur dévouement.



LA GALERIE



DU
25 OCTOBRE
AU 14 DÉCEMBRE

Christelle Le Guen

« La Galerie - Tout public - Gratuit

Peintre, illustratrice et graveuse depuis 1996, Christelle Le Guen travaille pour l'édition jeunesse, pour un atelier de créations graphiques (Un bruit qui court...) et pour tous ceux qui souhaitent utiliser ses images pour communiquer...

Elle commet une trentaine d'albums chez plusieurs éditeurs (Au bord des continents..., Coop Breizh, TES, Pemf, Les éditions Millefeuille, Locus Solus). Si elle expose régulièrement son travail en tout lieu (Château de la Roche-Jagu, Quai des bulles, L'école des filles, Moulins...), elle accompagne également depuis 15 ans maintenant des musiciens sur scène avec ses pinceaux lors de lectures-spectacles (Piotr, Le père Tire-Bras, Ujène, Anjela). C'est une autre façon de raconter des histoires qu'elle affectionne tout particulièrement. Cette exposition présente quelques crayonnés préparatoires, ainsi que des planches originales de plusieurs de ses albums.



Un choix évident pour l'univers délicat et poétique de Christelle Le Guen : une exposition qui touche autant les enfants que les adultes, entre transmission d'histoires et douce rêverie.

Des rendez-vous seront programmés durant l'exposition. Restez informés.



Stéphanie Pommeret

Résidence de création nomade

Une résidence de création artistique pour les plasticiens, c'est un peu comme une « parenthèse » dédiée à l'art ! Ce n'est pas une exposition.

Stéphanie Pommeret est invitée à développer son projet sur la commune de Binic-Etables sur Mer. Le goût de l'eau : L'eau est le berceau de toute vie sur Terre. Elle est notre première demeure, ce ventre maternel où nous avons tous séjourné, portés par les flots amniotiques avant de naître au monde. Cette mémoire aquatique primitive, inscrite au plus profond de nos cellules, résonne en chacun de nous face à l'immensité marine.

Temps non ouvert au public



DU
7 MARS
AU 26 AVRIL

Exposition collective

« La Galerie - Tout public et gratuit

Les artistes : Thomas Auriol, Pauline Delwaulle, Marcel Dinahet, Raphaëlle von Knebel, Camille Pradon, Laurent Tixador & Julia Hanadi Al Abed
Un commissariat de Finis terrae - Centre d'art insulaire / Commissaire associé : Pierre Duval

Binic-Étables sur Mer se situe à 48°, soit un peu plus au nord que Saint-Pierre-et-Miquelon. Un trait sur la carte forme une ligne droite entre les deux points, aux climats pourtant différents. Les Terre-neuvas partaient vers l'Ouest à la recherche de pêches miraculeuses et se retrouvaient confrontés à une vie nouvelle, ménageant leur destinée de part et d'autre de l'Atlantique. Ces aventures datent du siècle passé et perdurent dans les mémoires des lointains cousins.

À Saint-Pierre-et-Miquelon, de nouveaux pionniers au pied marin sont accueillis par les habitants dans le but de prendre part à une forme d'enregistrement de la mémoire. Les artistes logent dans des sites superbes, chez l'habitant, et partent à la rencontre des savoir-faire et des histoires si singulières de cet unique archipel français d'Amérique du nord, peuplés de basques, de normands et de bretons. Leurs aïeux fendaient les flots, leurs descendants bravent désormais les tempêtes qui s'annoncent. Miquelon coule, le village se déplace et ses habitants sont à nouveaux les figures emblématiques des récits à venir.



Après la réalisation du parcours d'interprétation sur le port de Binic, il nous a semblé pertinent de vous proposer une vision contemporaine de nos liens avec Saint-Pierre et Miquelon.

Des rendez-vous seront programmés durant l'exposition. Restez informés.



DU
6 JUIN
AU 30 AOÛT

Laurence Guennec

« La Galerie
Tout public
Gratuit

Transmettre la vie. L'observer s'épanouir et s'émerveiller toujours un peu plus pour sa prodigieuse mécanique. Qu'est-ce que la vie ? Comment est-ce que les souvenirs, brique par brique, nous déterminent et nous construisent ? Quelle est donc la part de l'inné, celle de l'acquis ? Réminiscence, c'est un retour aux origines qui questionne notre mémoire. Cette mémoire complexe qui anime les philosophes depuis l'antiquité et qui nous fascine toujours autant pour ses mystères. D'une question à l'autre un chemin se dessine et nous voici projetés dans un monde enfantin étrange et merveilleux. Un monde de songes où résonne l'écho d'antiques boîtes à musique. Les jouets y sont comme éveillés et d'omniprésentes figures géométriques y flottent dans les airs...



L'équipe vous propose de poser un regard original sur la mémoire, l'enfance et l'identité ! Avec un travail à la fois poétique et immersif, cette exposition estivale répond à notre volonté de privilégier la réflexion et l'émerveillement.

Des rendez-vous seront programmés durant l'exposition. Restez informés.

INFOS **PRATIQUES**

<< La Galerie
Rue Touroux,
Etables sur Mer
Entrée Gratuite

LES HORAIRES

Mardi : 10h-13h
Mercredi - Vendredi
Samedi : 15h-18h
Dimanche : 10h-13h - 15h-18h

ACCUEIL DE GROUPES

Sur réservation.
Nous sommes à votre disposition pour vous concevoir une médiation adaptée à votre public (possibilité en dehors des heures d'ouverture).

RÉSERVATION

Auprès du service culturel :

- Par téléphone :
02 96 73 73 87
- Par mail :
culture@besurmer.fr

