



06/06 →
30/08/26

Réminiscence - Laurence Guennec

À CONSULTER SUR
PLACE

Suivez-nous : @lagalerie.etables

« LA GALERIE

BINIC-ÉTABLES
— SUR MER —



Le passage de la **matrescence**. Albertine, personnage fil rouge de cette exposition débute ici un voyage onirique autour de la question de la transmission.

La **matrescence** est un concept créé par Dana Raphael, anthropologue américaine au début des années 1970, c'est le processus que vit une femme au moment de devenir mère, que ce soit sur le plan physique, émotionnel neurologique ou hormonal.

*Qu'est-ce que la vie ?
Comment se joue-t-elle
de nous ? Comment les
souvenirs, brique par
brique, nous détermine,
nous construisent ? Quel
est donc la part de
l'innée, celle de l'acquis ?*

La maïeutique, celle des sage-femmes mais aussi de Socrate... ou l'art du questionnement et de l'accouchement des esprits.



Son arrivée dans ce monde nouveau l'incite à partir en reconnaissance.

Le **pigeonnier** est une métaphore utilisée par les philosophes de l'antiquité. Les souvenirs ne sont pas immobiles, ils sont vivants, capables de mouvements. La mémoire est ici conçue comme une activité.

"Apprendre n'est absolument que se souvenir" Platon, le *Ménon*



Quelque part, une puissance génératrice donne naissance aux habitants de ce monde, serait-elle celle qui le fait tourner rond ?

Réminiscence : retour à l'esprit de souvenirs non identifiés comme tel, souvenirs imprécis, où domine la tonalité affective.



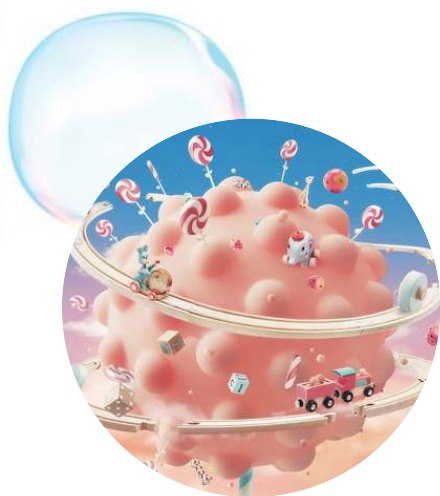
Portée par les vents sur une embarcation de papier, Albertine se retrouve face au temple des ancêtres. Qui étaient-ils ? Et que lui ont-il transmis génération après génération ?

L'antichambre. Au sol, une serrure qui invite Albertine à poursuivre son voyage au coeur d'un univers encore plus vaste.



*Comment quitter cette planète si douce et sucrée. Difficile de faire le **sevrage** quand on aimerait rester dans les parages.*

L'allaitement constitue une première transmission entre le corps nourricier et l'enfant. Le sevrage ouvre une transition vers d'autres formes de relations entre inné et acquis.



Il existe certaines choses que l'on ne souhaiterait pas léguer, comme ces zones d'ombres altérées, Albertine a décidé de ne pas s'y aventurer.

Les transmissions involontaires sont les traumatismes et héritages psychiques qui se perpétuent malgré soi.



*Elle doit alors traverser cette étendue d'eau, elle se réinvente à chaque **nouveau saut**, elle devient quelqu'un de nouveau.*

Les obstacles ne sont plus seulement des limites, mais les conditions mêmes de l'apprentissage et de la construction de l'acquis.



Ici, c'est l'origine de la vie, le stade de la nidation, serait-ce l'origine de la création ?

Nidation : moment où l'embryon s'implante dans la paroi de l'utérus, amorçant ainsi son développement. Ce geste d'implantation engage une logique de transmission antérieure à toute conscience : une mémoire biologique et silencieuse.

*Albertine a réussi à s'y
immiscer, peut-être pour
y grandir et continuer de
rêver...*

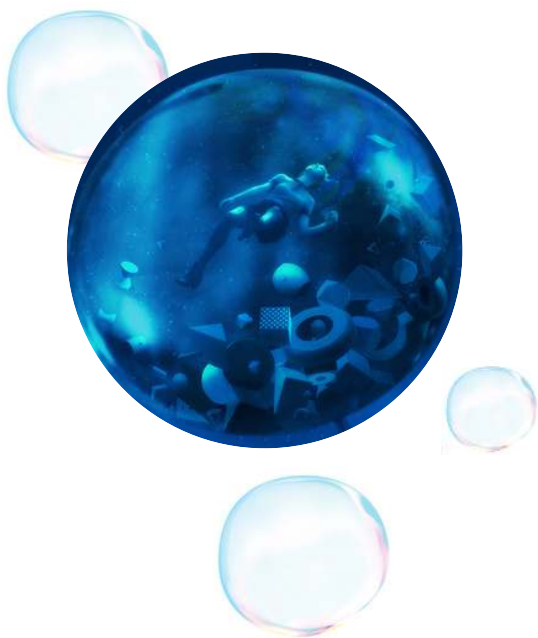
*Désormais elle se repose
au sommet de la tour
sans réponses.*

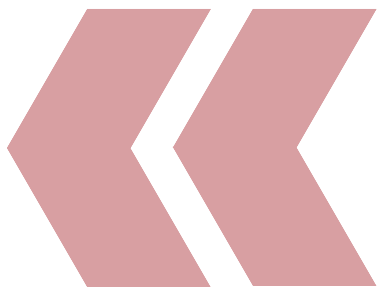
Qui ?

Que ?

Quoi ?

Ça elle ne le sait pas.





Suivez-nous : @lagalerie.etables



BINIC-ÉTABLES
— SUR MER —